

各都道府県・市町村教育委員会 様
各高等学校長・中等教育学校長・特別支援学校長 様
各音楽教育担当・音楽関係者 様

第2次案内

平成30年度 全日本音楽教育研究会全国大会 高等学校部会大会 栃木大会

大会主題 「音楽の喜び！ 豊かな感性 ひろがる未来」

◆ 期 日 平成30年 11月 1日 (木) ~ 2日 (金)

◆ 会 場 宇都宮市文化会館(小ホール他) 宇都宮市明保野町7-66

平成30(2018)年度的全日本音楽教育研究会全国大会高等学校部会大会栃木大会は、「音楽の喜び！豊かな感性 ひろがる未来」のテーマのもと、宇都宮市において高等学校部会を単独で開催いたします。

今年3月、新学習指導要領が告示され、2022年度から年次進行で実施となります。音楽教育の新たな時代が始まろうとしています。その中で、全国各地で活躍されておられる先生方にお集まりいただき、音楽を通して共に学び合う場をもつことは、大変意義のあることと考えております。皆様にご満足いただけますような研究会を目指して、チーム栃木で本県の音楽科教員が、心一つにして準備を進めております。

栃木県は、自然豊かで、世界遺産の日光をはじめ、多くの名所旧跡がございます。

どうぞ、お誘い合わせの上、御参加くださいますようお願い申し上げます。

平成30年度全日本音楽教育研究会全国大会高等学校部会大会栃木大会

実行委員長 伊澤 栄一

- ◆ 主 催 全日本音楽教育研究会／栃木県高等学校教育研究会音楽部会
- ◆ 後 援 文部科学省／栃木県教育委員会／栃木県高等学校長会／栃木県連合教育会／公益財団法人日本教育公務員弘済会栃木支部

- ◆ 問い合わせ先 栃木大会事務局



〒328-0016 栃木県栃木市入舟町12-4
TEL 0282-22-2595 FAX 0282-22-2534 (栃木県立栃木高等学校内)
栃木県高等学校教育研究会音楽部会事務局 鈴木 真由美
E-mail : tochigiongaku@gmail.com
栃木県高等学校教育研究会音楽部会HP <http://www.tochigi-edu.ed.jp/bukai/ongaku/nc2/>

平成30年度 全日本音楽教育研究会全国大会 高等学校部会大会 栃木大会

大会主題 音楽の喜び！豊かな感性ひろがる未来

第1日 11月1日(木)

9:00 9:30~10:20 10:35~11:25 11:35~12:30 13:30~14:15 14:30~16:00 18:30~20:30

受付	公開授業①	休憩	公開授業②	休憩	研究協議 指導・講評	昼食	全日音研 部会総会	休憩	ワークショップ A・B・C	レセプション
----	-------	----	-------	----	---------------	----	--------------	----	------------------	--------

◆公開授業 ①9:30~10:20 ②10:35~11:25 会場：小ホール

記号	領域	科目	題材名・教材	生徒・学年・授業者
①	鑑賞	音楽Ⅰ	「オペラの魅力を味わおう」 歌劇「カルメン」 ビゼー作曲	栃木県立小山西高等学校 1年生 教諭 梅原 愛子
②	歌唱	応用音楽	「ルネサンス ポリフォニーを歌おう」 「O Magnum mysterium」 Victoria作曲 (おお 大いなる神秘)	栃木県立佐野東高等学校 3年生 教諭 内田 等

◆研究協議 指導・講評 11:35~12:30 会場：小ホール

領域	指導助言者
鑑賞	野本 由紀夫 氏 (玉川大学 芸術学部 芸術教育学科教授)
歌唱	源田 俊一郎 氏 (国立音楽大学 客員教授・作曲家)



◆全日本音楽教育研究会全国大会 高等学校部会総会 13:30~14:15 会場：小ホール



◆ワークショップ

14:30~16:00

記号	会場	講師	内容	人数 (目安)
A	小ホール	西村 朗 氏 (作曲家) 佐々木 幹郎 氏 (詩人)	<p>【合唱】 「詩人 VS 作曲家」</p> <p>詩人が詩に込めた思いと作曲家が作品に込めた思いを、録音、実演をまじえつつ語り合います。その思いが一致するもの、しないもの、作品は様々です。より深く合唱作品をとらえるヒントになればと思います。</p> <p>曲目……○無伴奏混声合唱組曲 鳥の国 ○混声合唱とピアノのための組曲 大空の粒子 ○同声(女声または男声)合唱とピアノのための組曲 夏の庭 (詩 佐々木 幹郎 曲 西村 朗)</p> <p>モデル合唱……栃木県立宇都宮中央女子高等学校合唱部 指揮：吉岡 訓子 ピアノ：須永 真美</p> <p>※ 参加申し込み書に楽譜購入希望記入あり</p>	100名
B	第1練習室	本村 睦幸 氏 (リコーダー奏者)	<p>【器楽】 「リコーダー合奏の基礎 ～歌うように 語るように ルネサンス作品を中心に～」</p> <p>曲目：ジュネーブ詩篇歌118番 (ゲディル編) モーリー「April is in my mistress' face(四月は君の顔に)」</p> <p>SR・AR・TR・BRの合奏。リコーダーが主要な木管楽器の一つとして広く用いられていたルネサンスの頃、器楽は声の模倣を目指すとされ、合唱曲が盛んに演奏されていました。当時の曲を通して、リコーダー本来の歌心に満ちた演奏を楽しみましょう。</p> <p>※SR・ARは参加者をご持参ください。 TR・BRは大会事務局で用意します。</p>	40名
C	第2練習室	和久 文子 氏 (生田流箏曲 沢井箏曲院教授・ 宇都宮短期大学 客員教授)	<p>【日本の伝統音楽】 「“本物”の箏の音に挑戦！！究極のコツ教えます」</p> <p>源氏物語・平家物語に登場する古から伝わる箏。優雅な世界に想いを馳せて……。</p> <p>お爪の付け方から様々な奏法まで楽しく指導します。</p> <p>♪練習曲「荒城の月」他 およそ400年前にできた調弦で奏でる音楽</p> <p>♪鑑賞曲「六段の調」(古典)・「道化師」(現代邦楽) 現代邦楽に生きる古典の世界</p> <p>※爪は大会事務局で用意しますがお持ちの方はご持参ください。</p>	30名

★レセプションのご案内

日 時 11月 1日(木) 18:30~20:30

会 場 宇都宮東武ホテルグランデ (宇都宮市本町5-12 TEL028-627-0111)

参加費 7,000円 大会参加申し込み時に合わせてお申し込みください。

おもてなし企画 宇都宮名物 餃子とジャズ演奏 【栃木県出身 倉沢大樹(Pf) & 川上哲朗(FI) 他】

★アクセス 宇都宮市文化会館から会場まで

《バス》

文化会館前 (関東自動車[01]六道経由宇都宮駅行) ⇒ 東武駅前下車 約15分

《タクシー》

栃木県個人タクシー協会 0286399511、サカエタクシー 0120239933 約10分

第2日 11月2日(金) 会場：小ホール

9:00 9:20～ 9:40～10:00 10:00～10:20 10:30～11:15 11:30～12:15 12:15～12:30

受付	開会行事	研究発表	全体講評	休憩	記念演奏 第1部	休憩	記念演奏 第2部	閉会行事
----	------	------	------	----	-------------	----	-------------	------



◆研究発表 9:40～10:00

内 容	発 表 者
【創作】 創 る 喜 び ! ～リズム創作と和音からのメロディー創作～	栃木県立烏山高等学校 教諭 宇宿 潤子

◆全体講評 10:00～10:20

指導助言者

白井 学 氏

(文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官)

(国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官)

◆記念演奏

第1部 古典四重奏団レクチャーコンサート 10:30～11:15 「西洋近代音楽の流れ」

主な曲目

ドビュッシー 亜麻色の髪のおとめ

バルトーク 弦楽四重奏曲第4番

古典四重奏団 QUARTETTO CLASSIC



photo/F.Fujimoto

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。全員がピリオド楽器の演奏もするが、古典四重奏団では通常のリコーン楽器を使用。

現在【ムズカシイはおもしろい!】【ショスタコーヴィチの自画像】【音楽が見える! in 新百合ヶ丘】【音楽が見える! in 青葉台】の各定期公演を継続中。レクチャーコンサート 多数開催。

1996年、ニューヨークの鬼才S.ライヒと日本人として初めて「ディファレント・トレインズ」を共演、99年ギリシア公演、2005年ドイツ公演。【SQWシリーズ】にて、02年から15年までに30公演77曲を演奏。【ハイドンの部屋】にてハイドンの弦楽四重奏曲全曲演奏完結。大晦日開催の「ベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会」に12年連続出演。テレビやNHKFMなどに多数出演。

「村松賞」「文化庁芸術祭大賞」「文化庁芸術祭優秀賞」「東燃ゼネラル音楽賞(旧モービル音楽賞)奨励賞」「ミュージック・ペンクラブ音楽賞」各受賞。

これまでに、ベートーヴェン後期(全4枚)、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドンセット』(全3枚)、バルトーク全6曲(2枚組プラス解説CD)リリース。18年にショスタコーヴィチ全15曲をリリース予定。

邦楽ゾリスデン～智世代～

共演：宇都宮海星女子学院高等学校箏曲部

平成29年度栃木県文化功労者表彰を受賞された和久文子氏が団長を務める、宇都宮ユース邦楽合奏団から派生したグループ「邦楽ゾリスデン」より～智世代～による演奏。また、和久氏が指導する宇都宮海星女子学院高等学校箏曲部が共演。

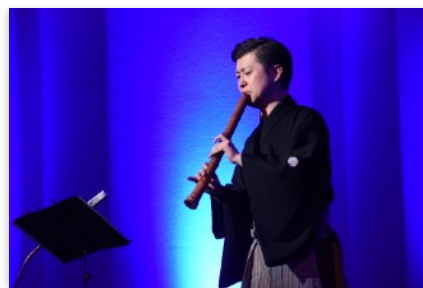
《邦楽ゾリスデン～智世代～》



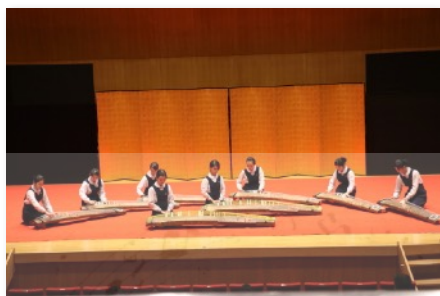
前川 智世氏

栃木県出身メンバーのユニット「邦楽ゾリスデン」から派生した「智世代（ちせだい）」。

古典曲でNHK邦楽オーディションに合格し、NHKラジオ「邦楽のひととき」に出演。平成29年度、全国邦楽合奏協会邦楽コンクール全奏協賞受賞。また、メンバー各々「とちぎ未来大使」・「日光観光大使」を務め、栃木県から全国へ、そして世界へ邦楽の魅力を発信するため、古典から現代邦楽、ポップス、オリジナル曲に至るまで幅広いジャンルの演奏で精力的に活動している。



福田 智久山氏



《宇都宮海星女子学院高等学校箏曲部》

栃木県大会で11回の最優秀賞を受賞し、「全国高等学校総合文化祭日本音楽部門」へ11回出場。全国大会では文化連盟賞、優良賞（2回）文化庁長官賞（3回）受賞を果たし、国立劇場にて優秀校東京公演を行う。平成27年度、日本伝統文化継承者大賞受賞。

全国理事会の御案内

日時 ■ 10月31日（水） 15:00～16:30

会場 ■ 宇都宮市文化会館 第1会議室

（宇都宮市明保野町7-66）